

## דברים שרציתי לומר לקבוצת המצטיינים....ולא הספקתי

בתהליך ההתפתחות המקצועית הרבה פעמים אתה צופה מהצד על תהליכים: תהליך ההתפתחות של הסטודנט, תהליך ההתפתחות של הקבוצה או הקהילה הלימודית, תהליך ההתפתחות של מערכת היחסים מורה-תלמיד, מורה-צוות ועוד. היכולת להסתכל בזמן אמת על התהליך שאתה כמנחה עובר במקביל היא לא פשוטה ודורשת התבוננות פנימה. בשבוע האחרון התקיים יום עיון בבית הספר לחינוך ביוזמת קבוצת הסטודנטים מתוכנית רג"ב (ראש גדול בהוראה) בנושא חינוך בנגיעה גלובלית. כמנחה של הקבוצה, ראיתי את היום הולך ומתגבש, מקבל תוכן ומהות וממוסגר לתוך הזמנה מעוצבת יפה. צפיתי בתהליך הקבוצתי ובתהליך הפרטי שעובר האחד: יכולתי לראות איך כל אחד מחפש את מקומו ומוצא אותו - כל אחד בצעד ובקצב אחר, וגם יכולתי לראות את המרקם האנושי שנגלה אט אט לעיני הקבוצה- את החשיפה של האיכויות של כל אחד ואחת.

הסטודנטים עברו תהליך ארוך ומה שהוצג על ידם, פרי עמלם, מייצג את ההתפתחות שעברו במהלך השנה: ההתפתחות באה לידי ביטוי גם בהקשרים טכניים ולוגיסטיים של הוצאה לפועל של פרויקט קבוצתי וגם בהקשרים רעיוניים כמו מעבר מ"ראיית מנהרה" לראיה בפרספקטיבה רחבה. מעבר מראיית החינוך הגופני בעדשה של ספורט, לעדשה של חינוך גופני ועוד יותר מכך לראיית החינוך הגופני בהקשר גלובלי.

עוד מוקדם להגיד אילו השלכות יש לכך על התפתחותם המקצועית ועל התפיסה של מנהיגות חינוכית ומשמעותה -כי לתהליכים יש זמן משלהם. אך ברצוני להתייחס בנקודת זמן זו לתהליך שעברתי אני במקביל לתהליך שחוו ועברו הסטודנטים בדרך להוצאתו לפועל של יום העיון ומה למדתי.

בתהליך למדתי אני מהם מהי תרומתה של העברת אחריות כדי לפתח אחריות ומשמעת אישית, מהי תרומתה של היכולת לסמוך על... כדי להרוויח כיווני מחשבה חדשים ולא צפויים, מהי תרומתה של היכולת להכיל מצב של אי וודאות או סבלנות לעמימות כדי לאפשר עיבוד ולקבל תוכן אותנטי המייצג ביטוי אישי וכמובן התבונה לדעת שבמשקל שבין חופש למחויבות, הכף חייבת להיות מוכרעת לטובת החופש כדי להרגיש תחושת מסוגלות וערך עצמי.

אני רואה היום הזדמנות להודות לכל אחד ואחת מהם ל: אליה, אנוק, אלמוג, אולגה, אלעד, גל, הדר, זהר, חנה, כיאן, ליעד, מורן, נטע, עמית, קרן ושני- על מסירות לרעיון קטן בתחילה שהפך ליוזמה משמעותית ובעלת ערך מקצועי וחינוכי אך לא בכך העיקר אלא בדרך, בדרך בה בחרו ללכת, בצעד ובקצב.