

תכנית להכשרת רכזי מקצוע במחול

אוכלוסיית יעד: מורים למחול בעלי תואר אקדמי, בעלי ותק של לפחות 5 שנים בהוראה, הרואים עצמם בעלי יכולת ועניין לריכוז מחול במערכות חינוכיות ואחרות. רכזים בפועל במערכות אלה.

מתכונת התכנית: קורס שנתי 120 ש'.
75% משעות הלימוד יהיו שיעורים תיאורטיים ו-25% משעות הלימוד יהיו פרקטיקום- תרגילי צפייה במנהלים בעת עבודתם והתנסות במשימות ניהול, וסדורים.

הלימודים יתקיימו במכללה האקדמית בווינגייט אחת לשבוע בימי חמישי, במהלך שנת הלימודים האקדמית תשע"ג.

תעודות סיום וגמולים:

בתום התכנית ולאחר שעמד בכל חובותיו יקבל הבוגר תעודה של בוגר קורס להכשרת רכזי מקצוע במחול מטעם המכללה האקדמית בווינגייט בשיתוף הפיקוח על החינוך למחול במשרד החינוך. התכנית תזכה את הלומדים בה גמול השתלמות לפי חישוב אישי. הלימודים המוכרים לגמול יסווגו לשעות השתלמות, עם או בלי ציון, בהתאם למקובל. על הלומדים להשלים בהצלחה את חובותיהם במועד סיום התכנית, כתנאי לקבלת תעודת הסיום.

נוהלי הגשת מועמדות והרשמה:

ההרשמה במכללה האקדמית בווינגייט

קבלה ללימודים בכפוף ל:

• קורות חיים

• ראיון אישי

לפרטים נוספים ניתן לפנות לדוא"ל: dance_educ@education.gov.il

* הטקסט מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד, אך מתייחס גם לנשים

**פתיחת הקורס מותנית במינימום של 15 משתתפים ות.

ניהול: הפיקוח על החינוך למחול בשיתוף המכללה האקדמית בווינגייט צוות היגוי: ד"ר נורית רון, יעל מירו, לנה בר-מאיר ובהוראת צוות מומחים בין המרצים: ד"ר אתי חגי, ד"ר איריס כהן קנר, רן תמרי, אביחי יפת ועוד. רציול: קורס הכשרת רכזי מקצוע במחול ממוקד בהצמחתו של רכז כמנהיג חינוכי, מקצועי ואמנותי בתחום המחול.

מטרת התכנית: הכשרת עתודה של מועמדים לתפקידי ריכוז בחינוך למחול.

עקרונות התכנית:

- פיתוח זהות אישית ומקצועית
- מיקוד - הבלטת תפקידו של רכז המחול כמנהיג תרבותי, אמנותי- פדגוגי הממוקד בהובלה מיטבית של הארגון בראשו הוא עומד בהיבטים חינוכיים ואמנותיים
- קוהרנטיות - מבנה התכנית ישקף זיקה מיטבית בין מטרות התכנית הנושאים הנלמדים ומתודות הלימוד
- למידה יעילה - שימוש במתודות מגוונות המעודדות למידה אקטיבית ורפלקטיבית, ברמת היחיד והקבוצה
- הטמעת השימוש בתקשורת מקוונת ולמידה/הוראה מתוקשבת
- שילוב בין תיאוריה לפרקטיקה - שילוב בין ידע תיאורטי ניהולי אמנותי ופדגוגי לבין ידע הנרכש מלמידה פעילה והתנסות אישית
- הערכה - שימוש בכלי הערכה לשם שיפור מתמיד בתהליכים אישיים וארגוניים

תכני ליבה ותכנים נלווים:

הארגון כמערכת: הכרת המערכות החינוכיות והאמנותיות וכללי פעולתן; הנהגת צוות והתפתחות המקצועית; תכנון פיתוח והערכה של תכניות עבודה ותכניות לימוד; ריכוז מבוסס נתונים: ניהול תקציב ומשאבים, שיווק, ניהול אירועים ומופעים; פיתוח כישורים אישיים ומקצועיים: העצמה ומנהיגות, ראייה מערכתית, חשיבה רפלקטיבית, גמישות מחשבתית ופתיחות, עמידות וחוסן, אופטימיות, יכולת למידה מאחרים. היבטים איתם בתחום מחול; שימוש בסביבות עבודה מתקדמות.

לפרטים ולהרשמה: dance_educ@education.gov.il

בקרו באתר מפמ"ר מחול | חפשו "הפיקוח על המחול" בפייסבוק
המכללה לחינוך גופני ולספורט ע"ש זימן במונח וינגייט בע"מ (חל"צ)